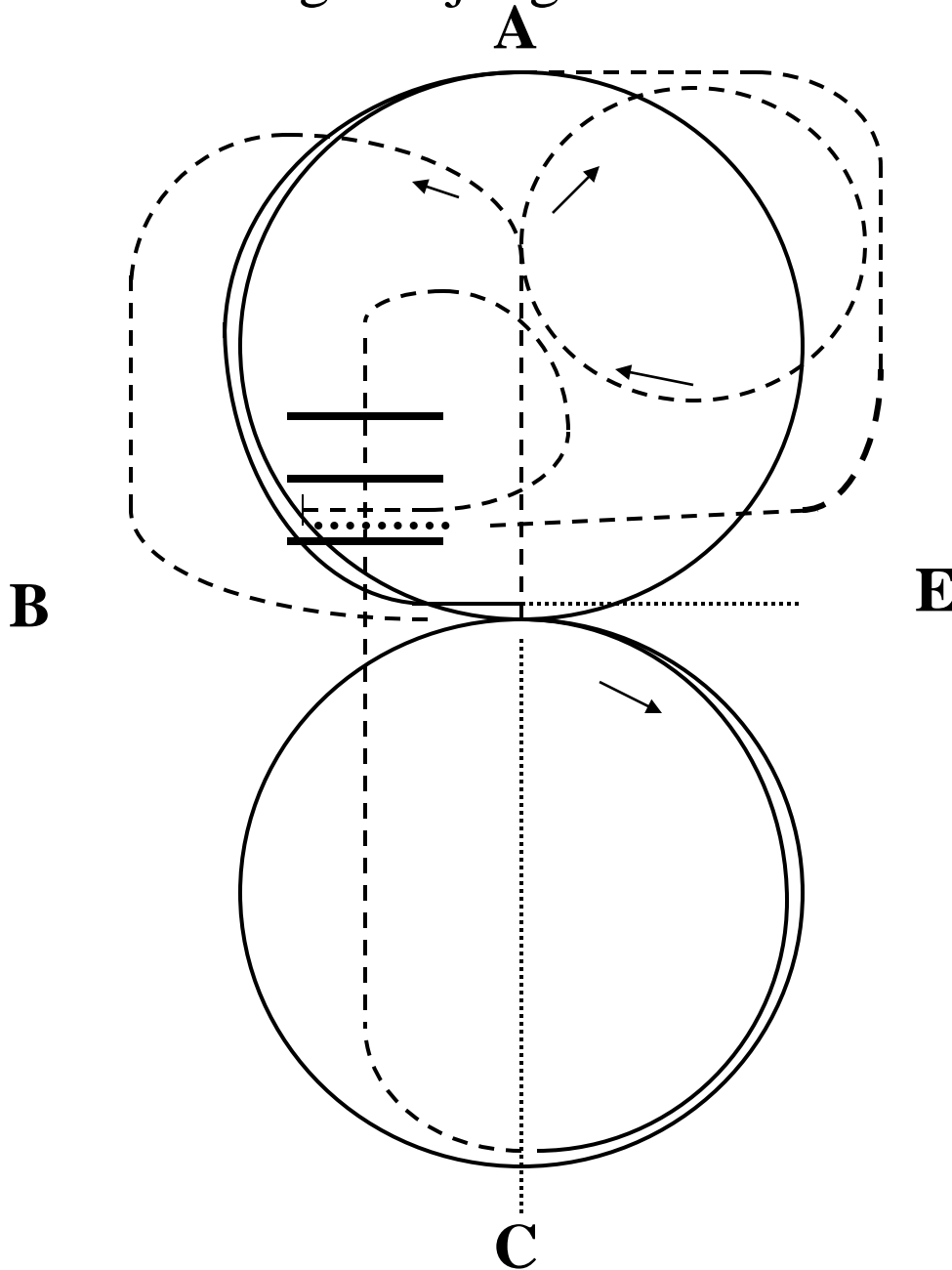


## Pattern Reining, Superhorse und Westernriding

LK 1/2 A RN Pattern 8  
LK 1/2 B RN Pattern 6  
LK 3 A RN Pattern 6  
LK 3 B RN Pattern 6 a  
LK 4 A RN Pattern 2 a  
LK 4 B RN Pattern 2 a  
LK 1/2 A/B SUHO Pattern 4  
LK 1/2 A/B WR Pattern 1

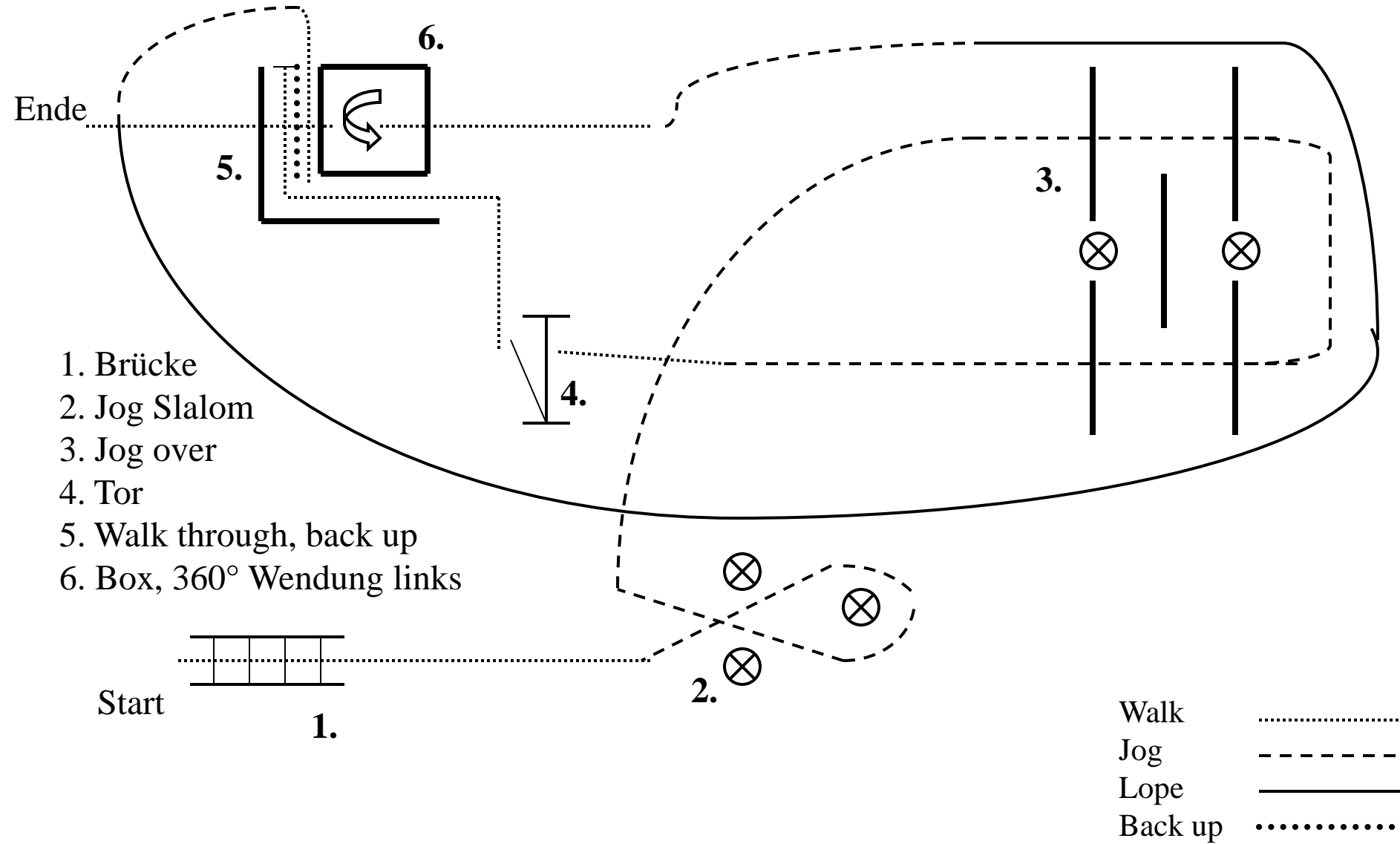
# Basisaufgabe: junge Pferde



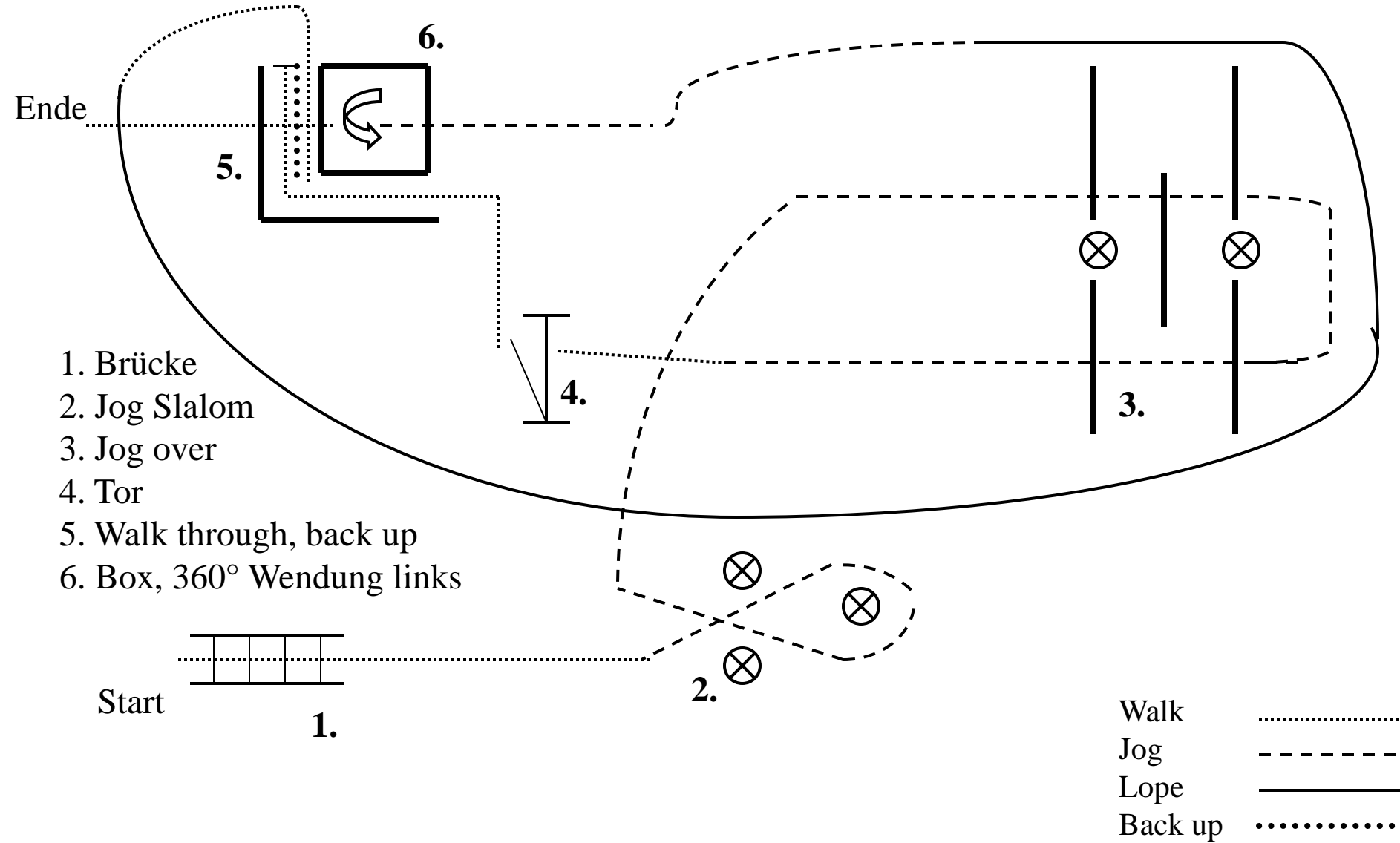
1. Start bei C, Schritt
2. bei X antraben,  
ab A Volte nach rechts, dann  
Handwechsel nach links
3. bei X Rechtsgalopp 1,5 Zirkel
4. Bei C Trab, Jog over
5. Volte rechts
6. Jog in, rückwärts, Trab
7. bei A Linksgalopp 1,5 Zirkel
8. Bei X Schritt bis Ende

Walk	.....
Jog	-----
Lope	—————
Back up	.....

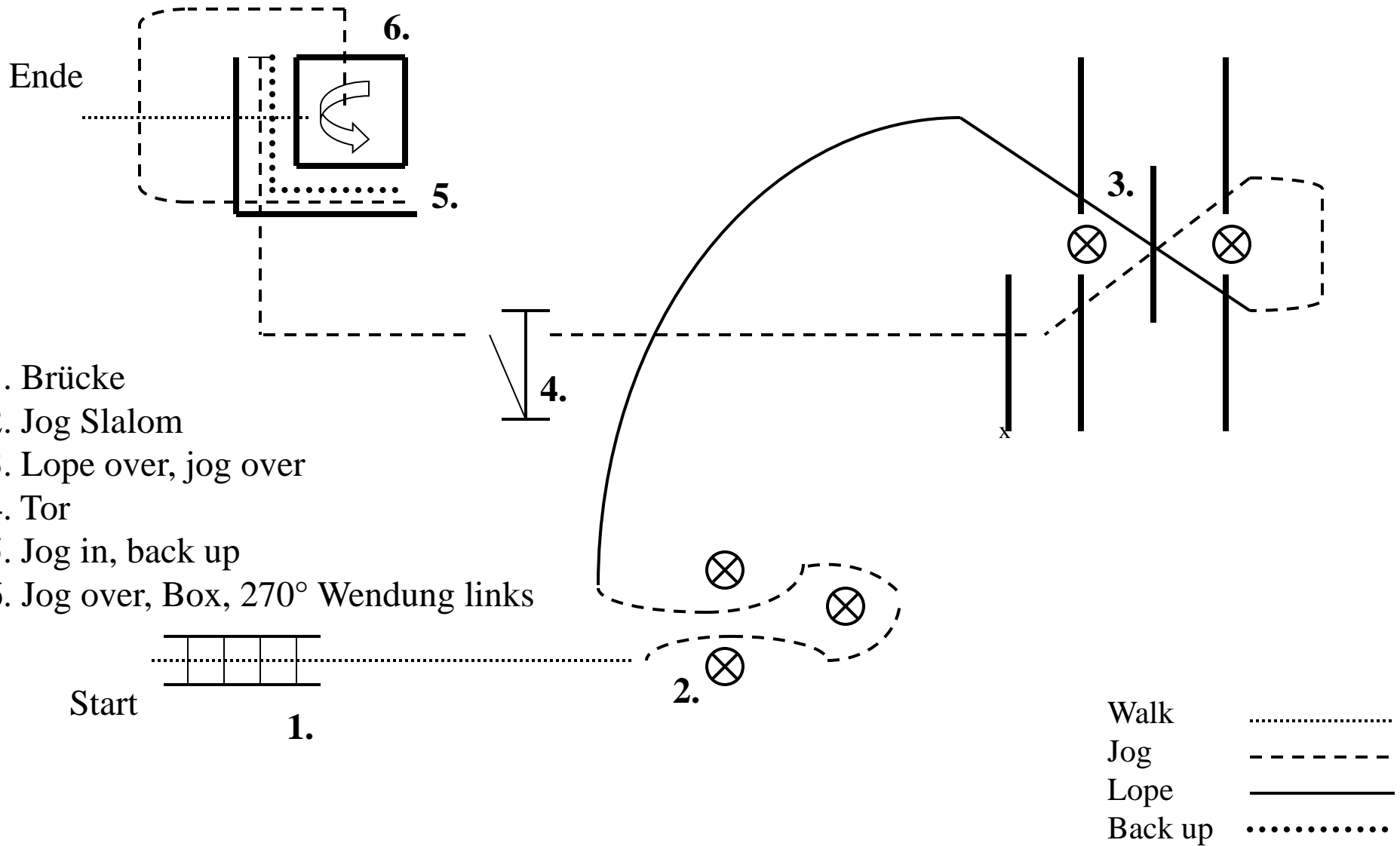
# LK 5A/5B



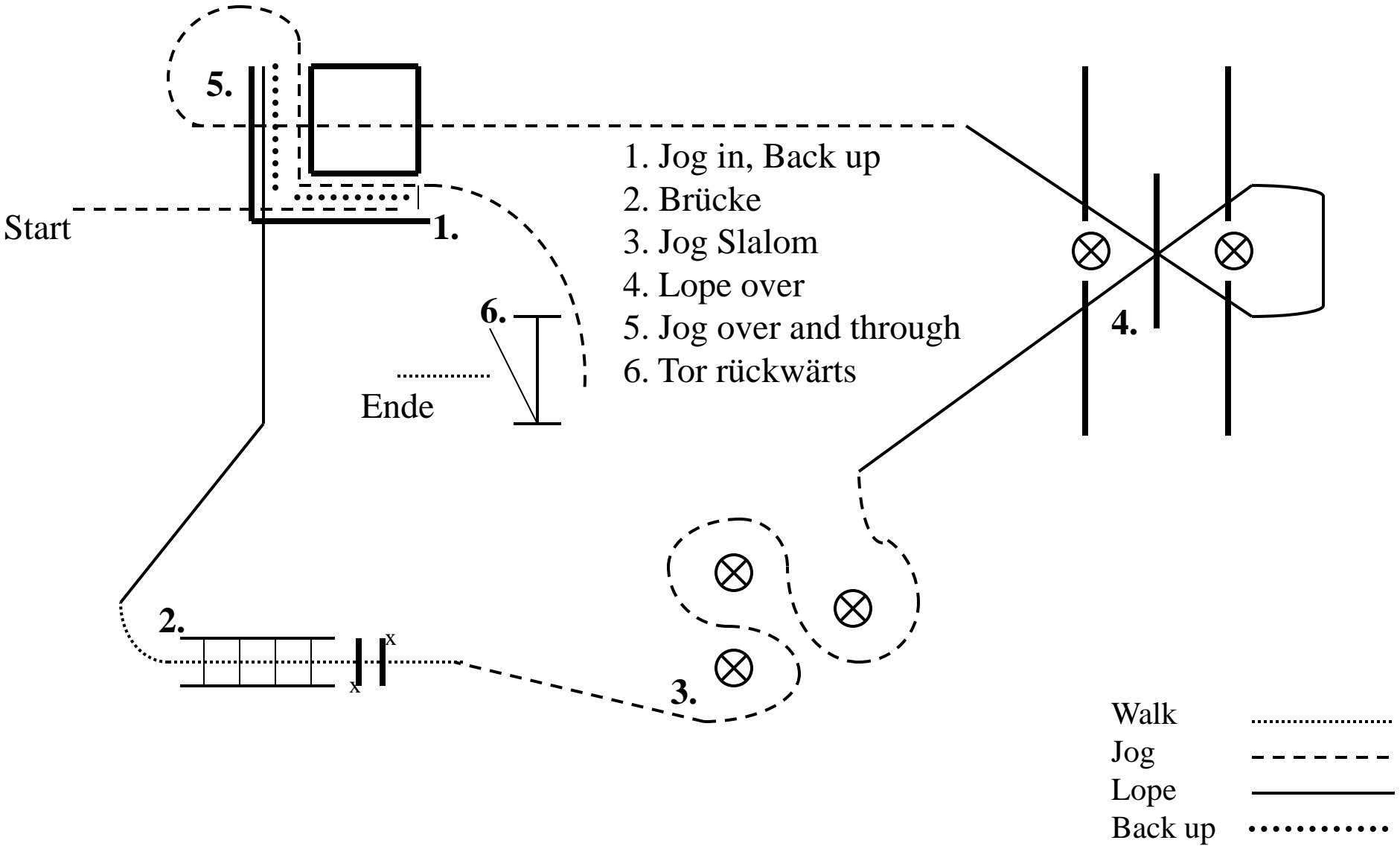
# LK 4A/4B



# LK 3A/3B



# LK 2/1A, LK 2/1B

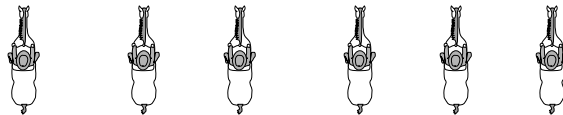
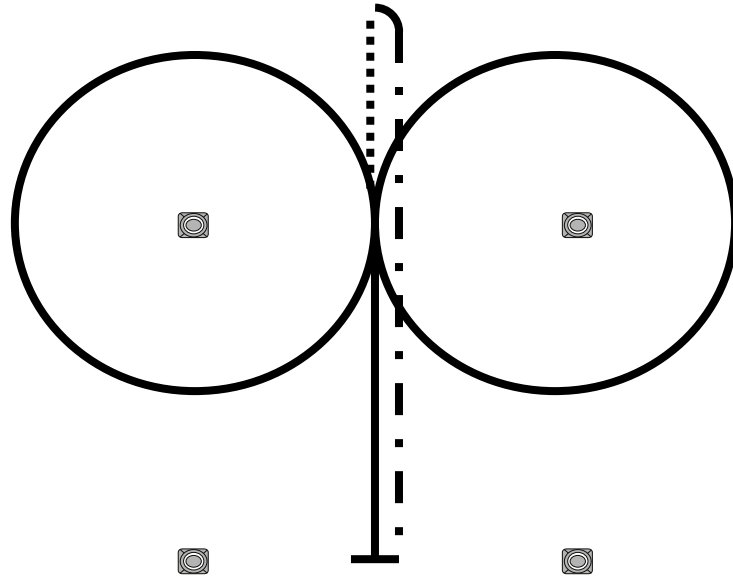


1. Jog in, Back up
2. Brücke
3. Jog Slalom
4. Lope over
5. Jog over and through
6. Tor rückwärts

Walk	.....
Jog	- - - -
Lope	_____
Back up	.....

# Horsemanship

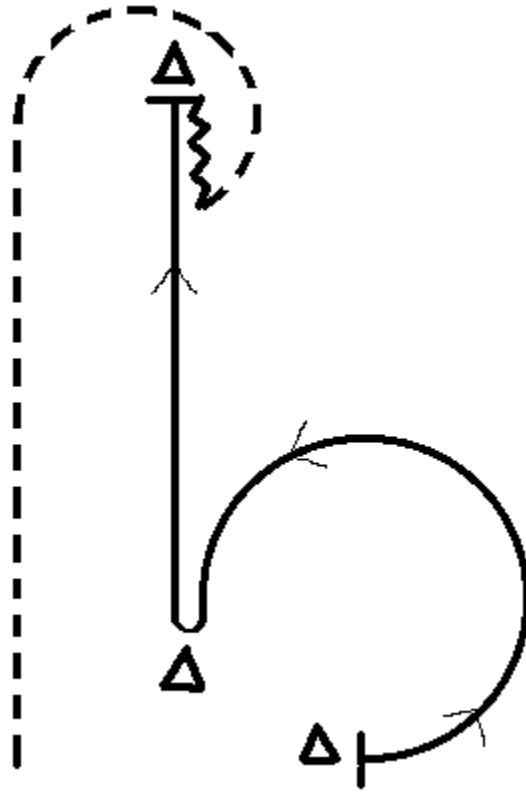
LK 1 / 2 A



1. Aus dem Stand im Linksgalopp, Volte links, einfacher oder fliegender Wechsel zwischen den Markern, Volte rechts,
2. zwischen den Markern Schritt, daraus Hinterhandwendung rechts,
3. im extended jog bis zum Stopp zwischen den Markern.

# Horsemanship

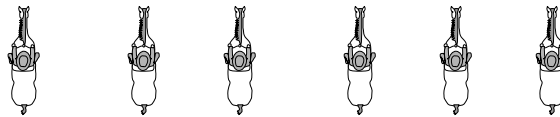
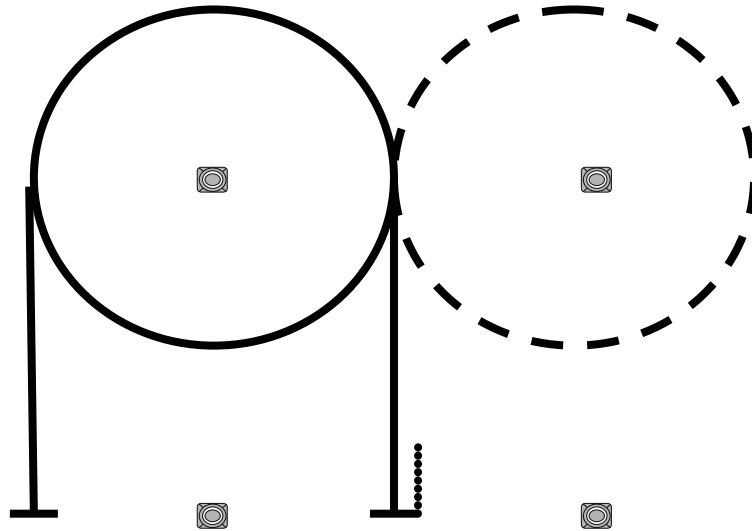
LK 1/2 B



- 1. Am ersten Marker 3/4 Zirkel im Linksgalopp**  
Am zweiten Marker stopp, 180° Hinterhandwendung rechts
- 2. Im Rechtsgalopp zum dritten Marker**  
Am dritten Marker stopp, 4 bis 6 Tritte rückwärtsrichten
- 3. Im Jog bis auf Höhe des ersten Markers stopp**

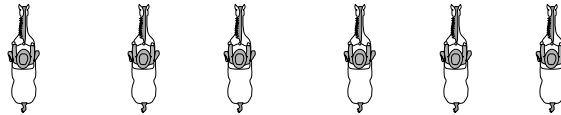
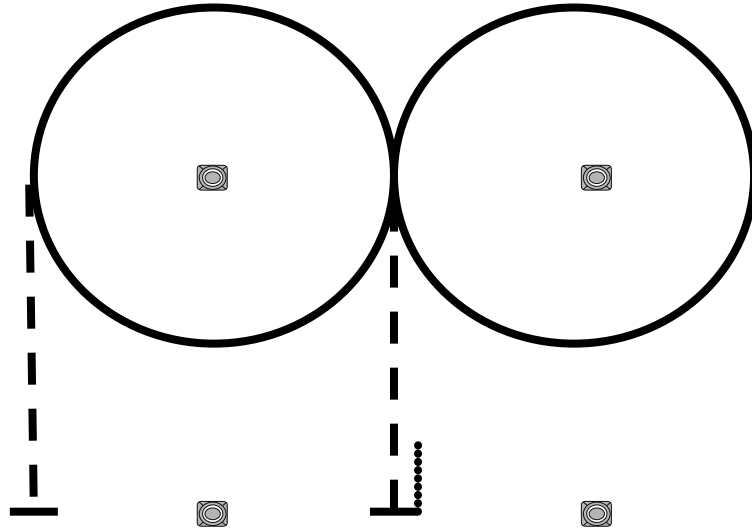


Horsemanship  
LK 3 A



1. Aus dem Stand im Rechtsgalopp zum zweiten Marker,  $1 \frac{1}{2}$  Volten im Galopp,
2. zwischen den Markern Trab, Volte links,
3. zwischen den Markern links angaloppieren, im Galopp bis zum Stopp zwischen den Markern, 6 - 8 Tritte rückwärtsrichten.

Horsemanship  
LK 3, B

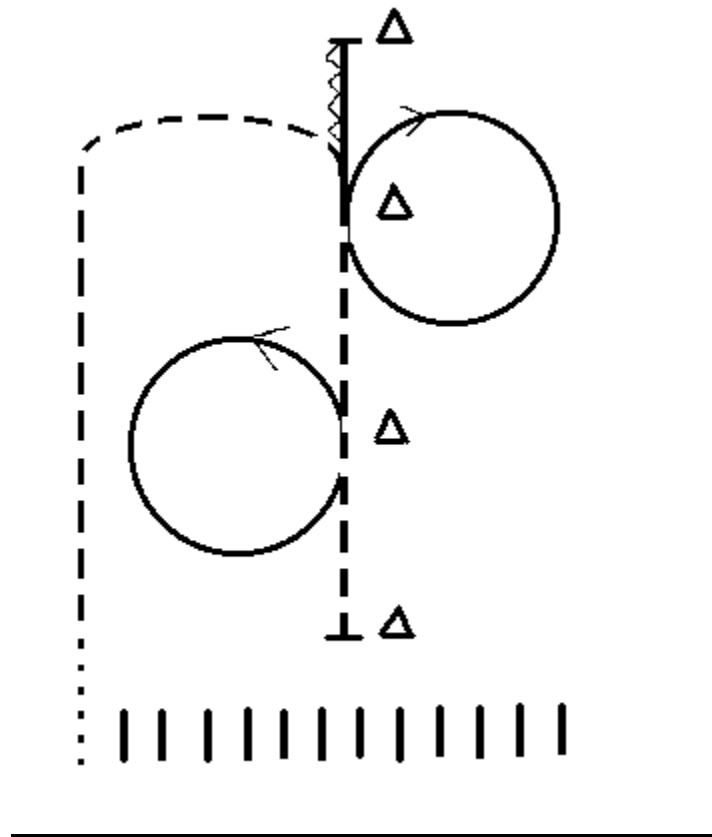


1. Aus dem Stand im Trab zum zweiten Marker,  $1 \frac{1}{2}$  Volten im Rechtsgalopp,
2. einfacher oder fliegender Wechsel zwischen den Markern, Volte links,
3. zwischen den Markern Trab bis zum Stopp zwischen den Markern, 6 - 8 Tritte rückwärtsrichten.

# Horsemanship

A. Haug

LK 4 A/B

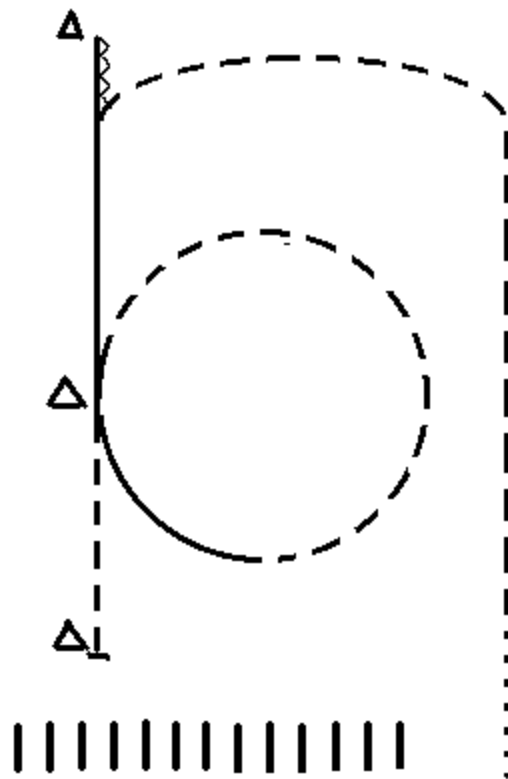


1. Vom ersten zum zweiten Marker Jog  
Am zweiten Marker ein Zirkel im Linksgalopp
2. Vom zweiten zum dritten Marker Jog  
Am dritten Marker ein Zirkel im Rechtsgalopp,  
weiter bis zum vierten Marker
3. Am vierten Marker Stop, 4 Tritte back

# Horsemanship

A. Haug

LK 5 A/B

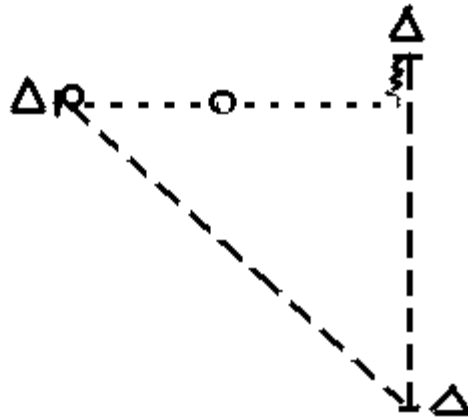


1. Vom ersten zum zweiten Marker Jog  
. 3/4 Zirkel im Jog
2. Rechtsgalopp bis zum dritten Marker
3. Am dritten Marker Stop  
Rückwärtsrichten  
Im Jog zurück zum Lineup

# Showmanship

A. Haug

Klasse LK 4 A, 5 A



**Aus dem Stand**

**Vom ersten zum zweiten Marker Trab**

**Am zweiten Marker stopp, rückwärtsrichten**

**90 ° Hinterhandwendung links**

**Vom zweiten zum dritten Marker Schritt,**

**In der Mitte 360° Hinterhandwendung rechts**

**Am dritten Marker stopp, set up**

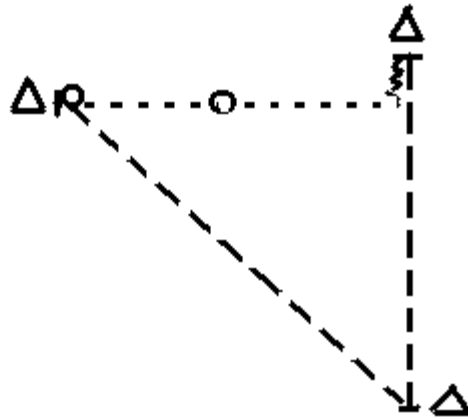
**225° Hinterhandwendung rechts**

**Im Trab zum ersten Marker, stopp**

# Showmanship

A. Haug

Klasse LK 5 B, 4 B



**Aus dem Stand**

**Vom ersten zum zweiten Marker Trab**

**Am zweiten Marker stopp, rückwärtsrichten**

**90 ° Hinterhandwendung links**

**Vom zweiten zum dritten Marker Schritt,**

**In der Mitte 360° Hinterhandwendung rechts**

**Am dritten Marker stopp, set up**

**225° Hinterhandwendung rechts**

**Im Trab zum ersten Marker, stopp**