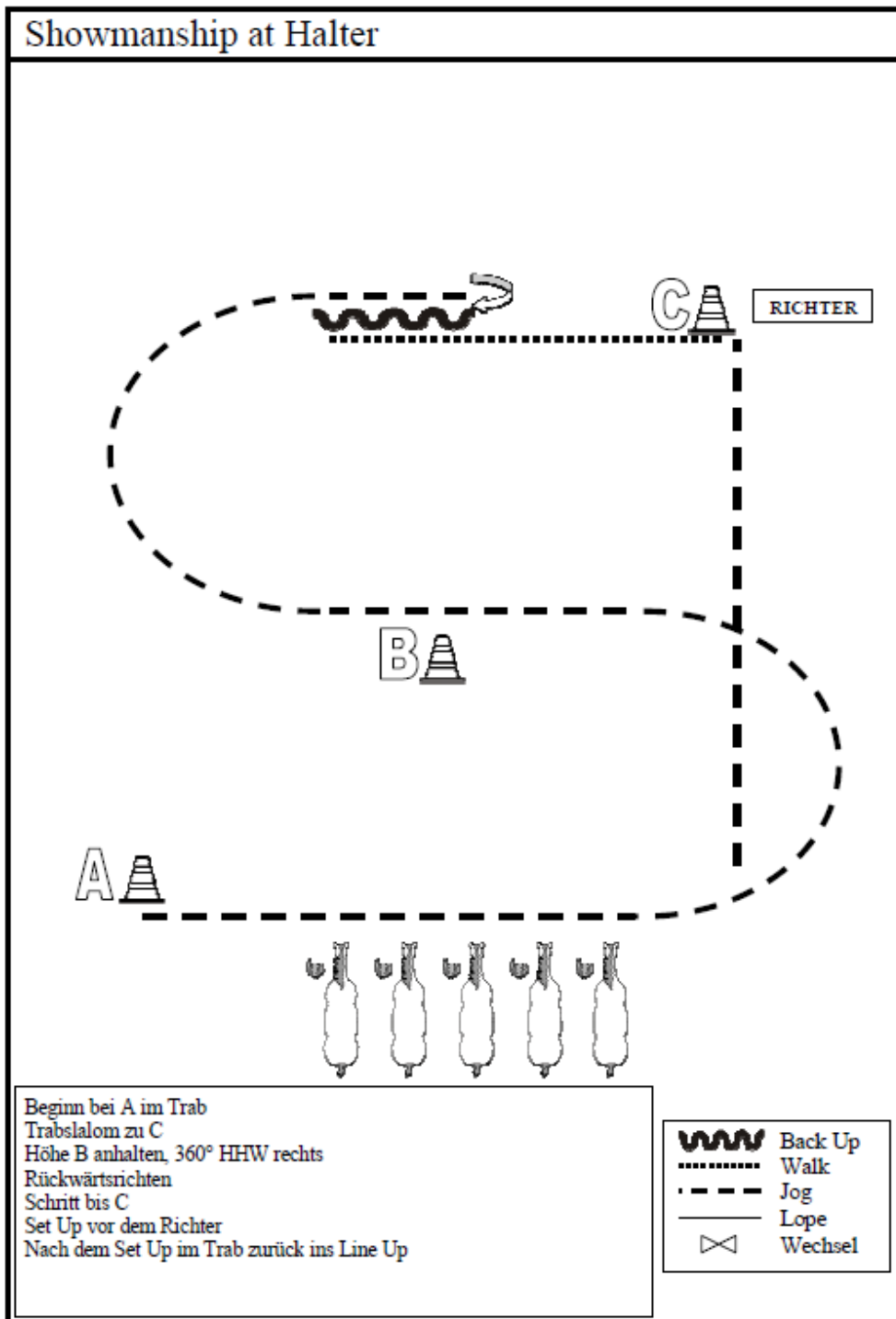
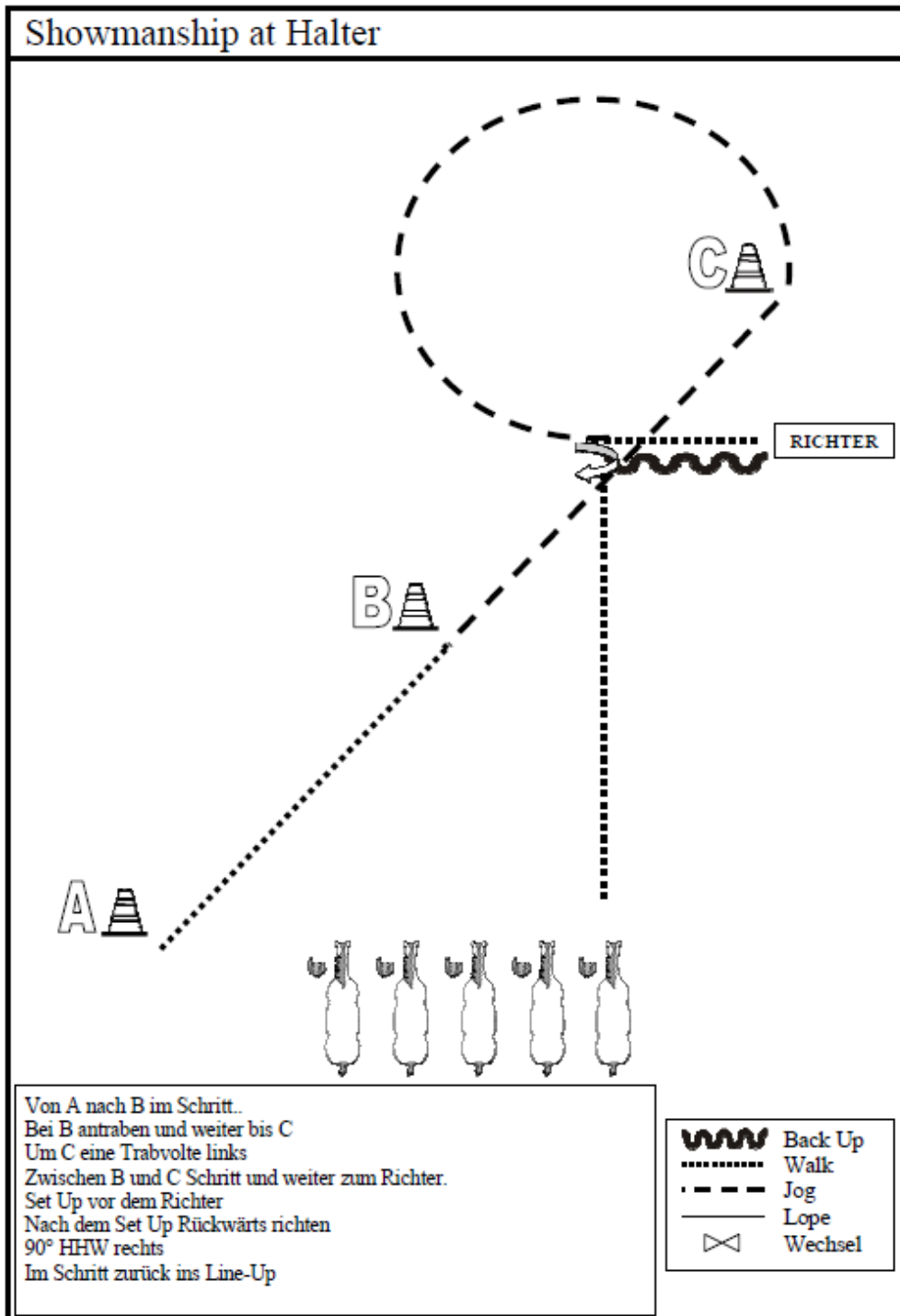


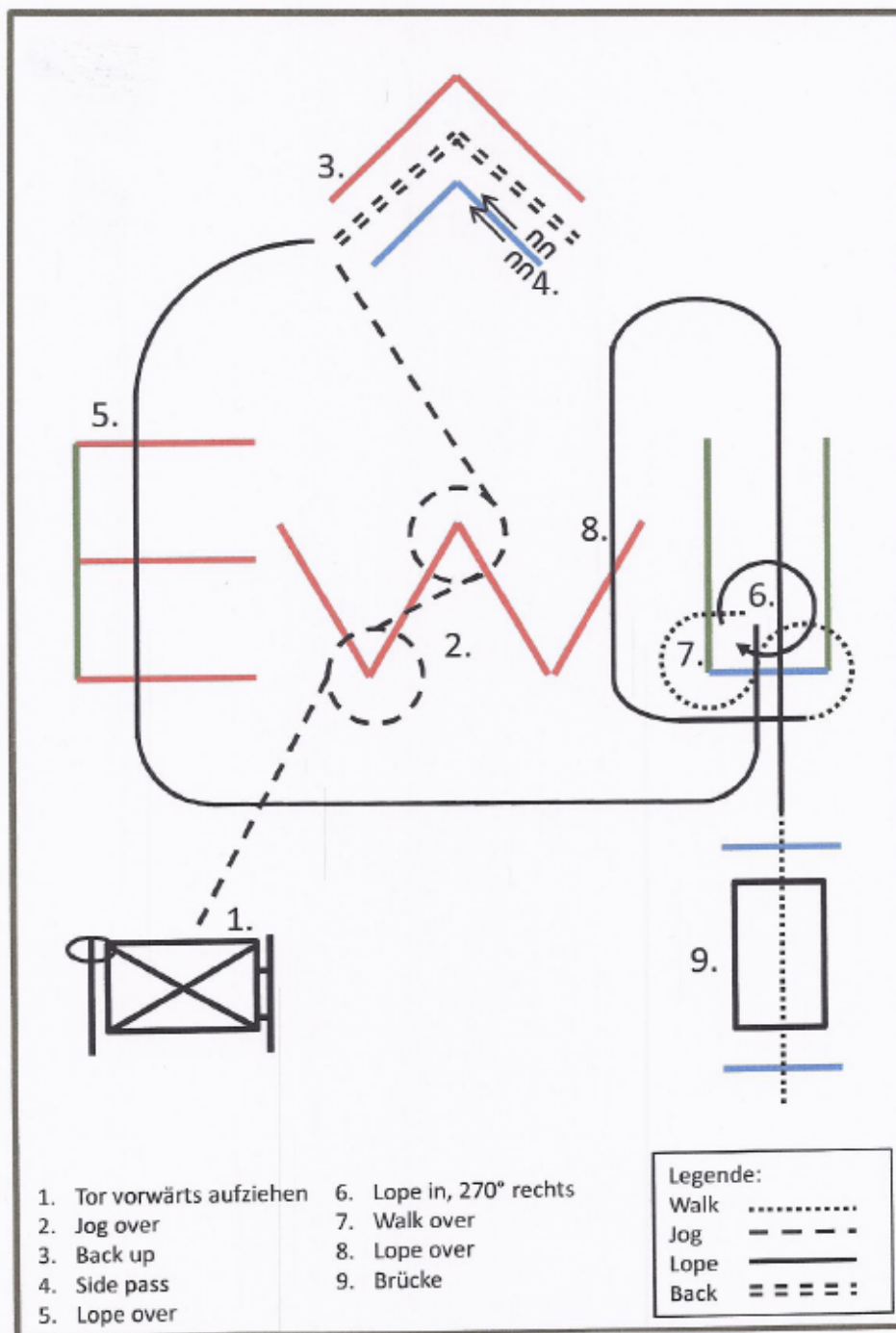
# Patternliste Ladenburg

# 2012

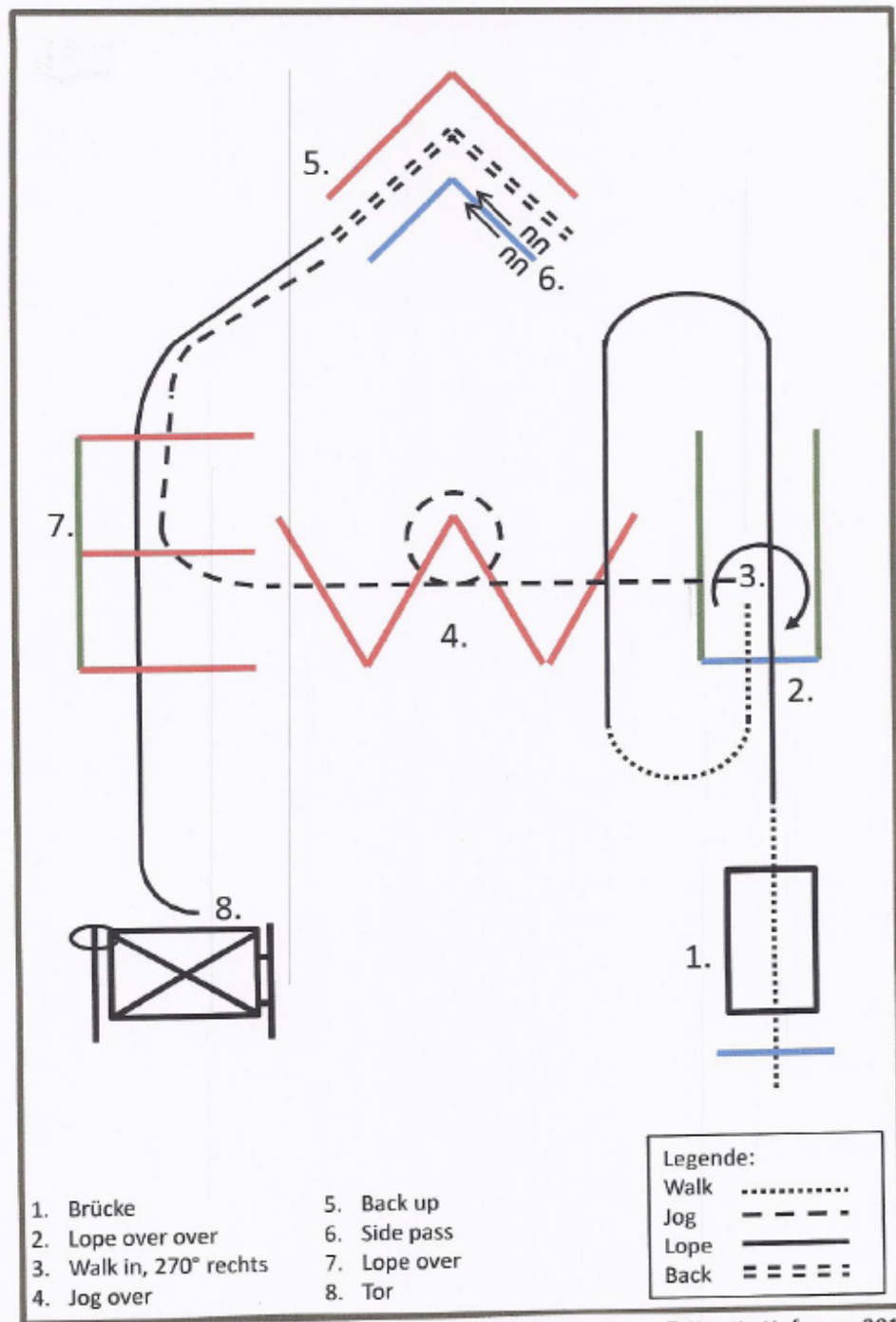
		Pattern Nr.
Reining		
LK 1	RN	9
LK 2	RN	8
LK 3 A	RN	3
LK 3/4 B	RN	6 bzw. 6A
LK 4 A	RN	6A
Jackpot	RN	1
Western Riding		
LK 3	WR	8
LK 1	WR	3
LK 2	WR	3
Super Horse		
LK 1 A	SUHO	2
LK 2 A	SUHO	2
Greenhorse	BA	2
	RN	Jungpferdepattern Regelbuch



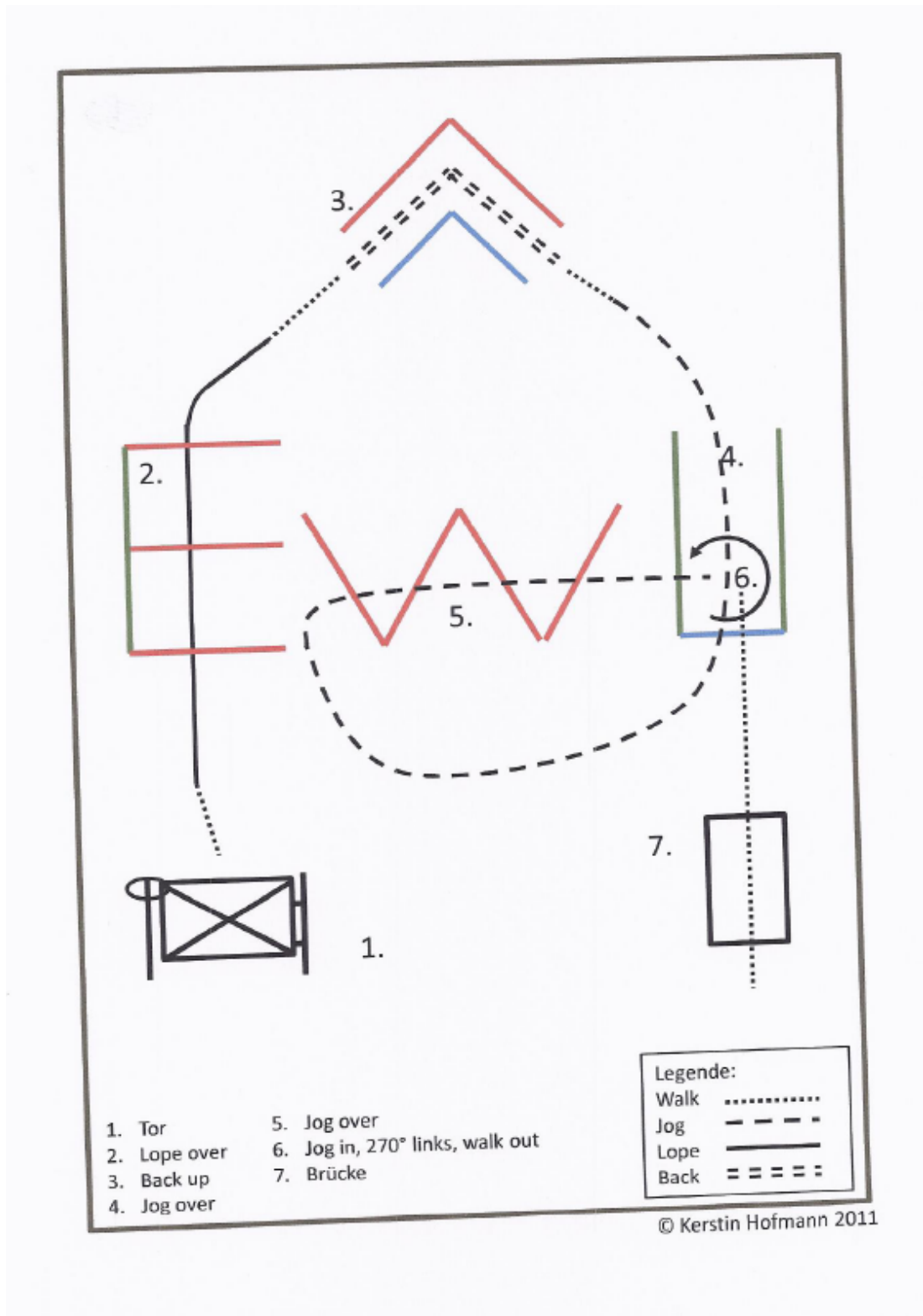




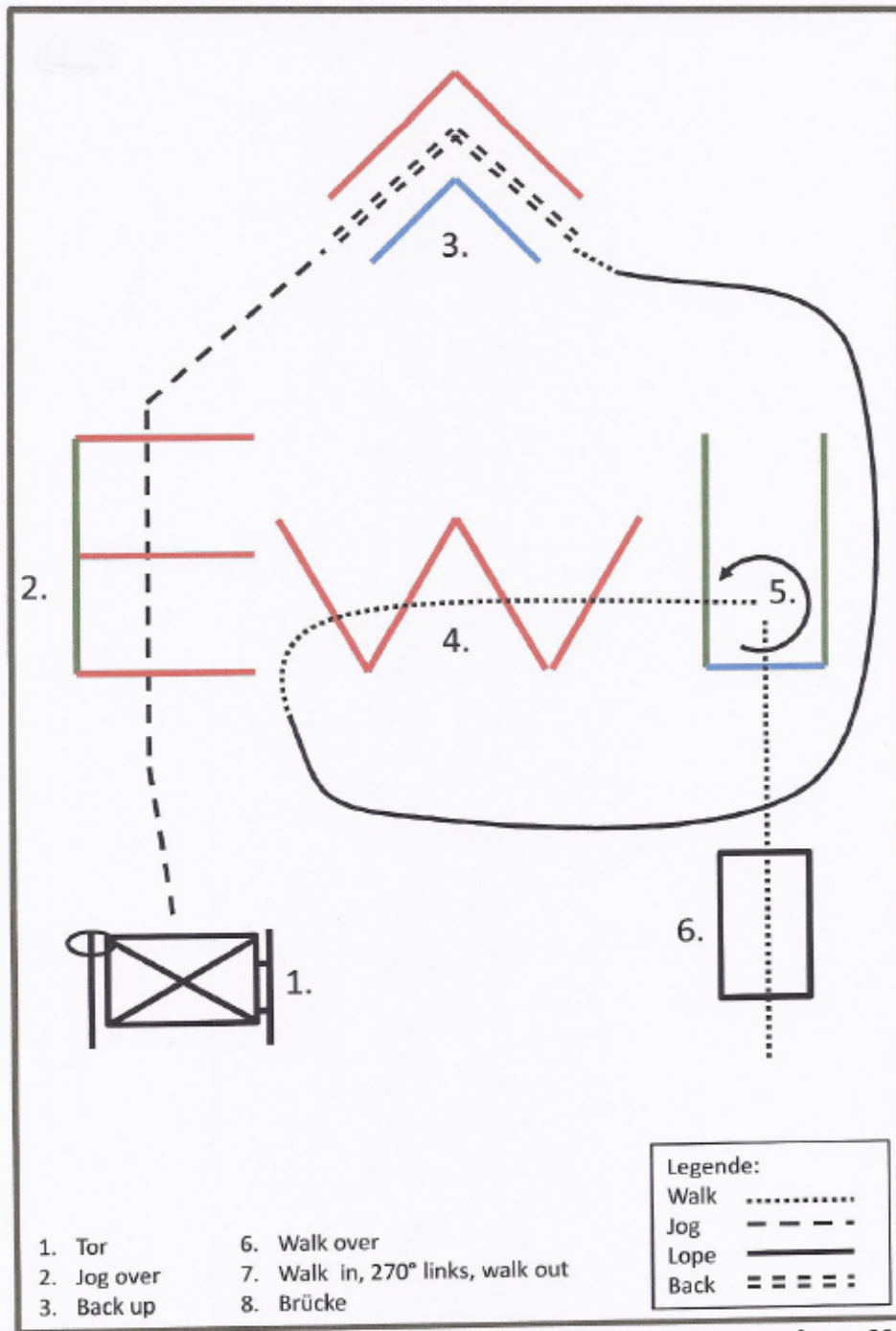
Trail LK 3 A



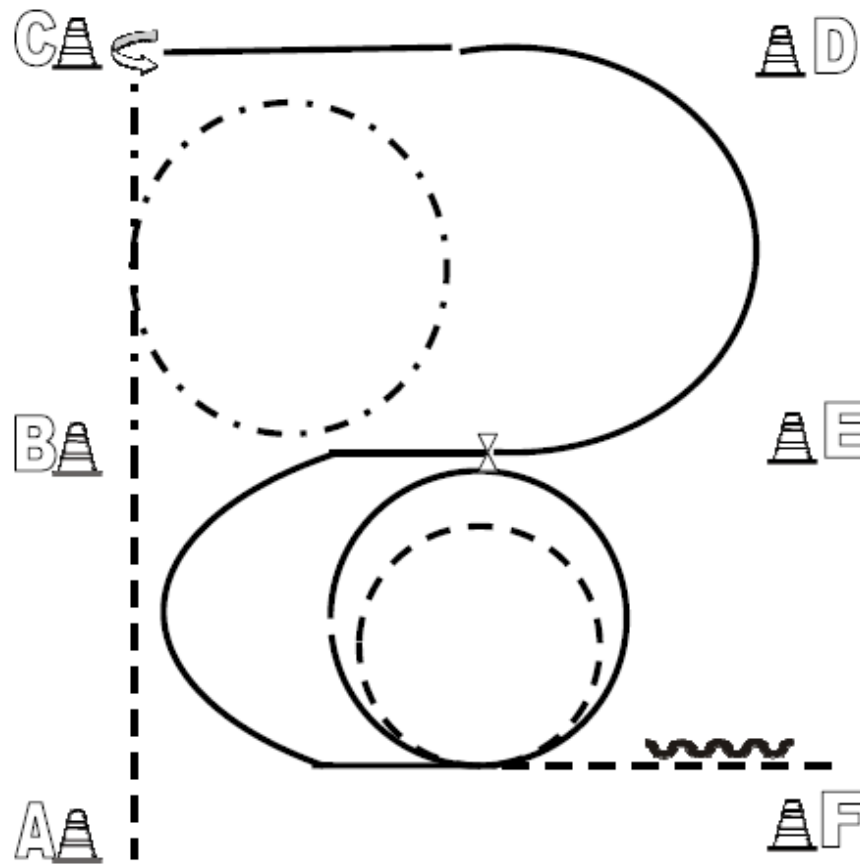
Trail LK 4 A und LK 3/4 B








Trail LK 5 und Greenhorse



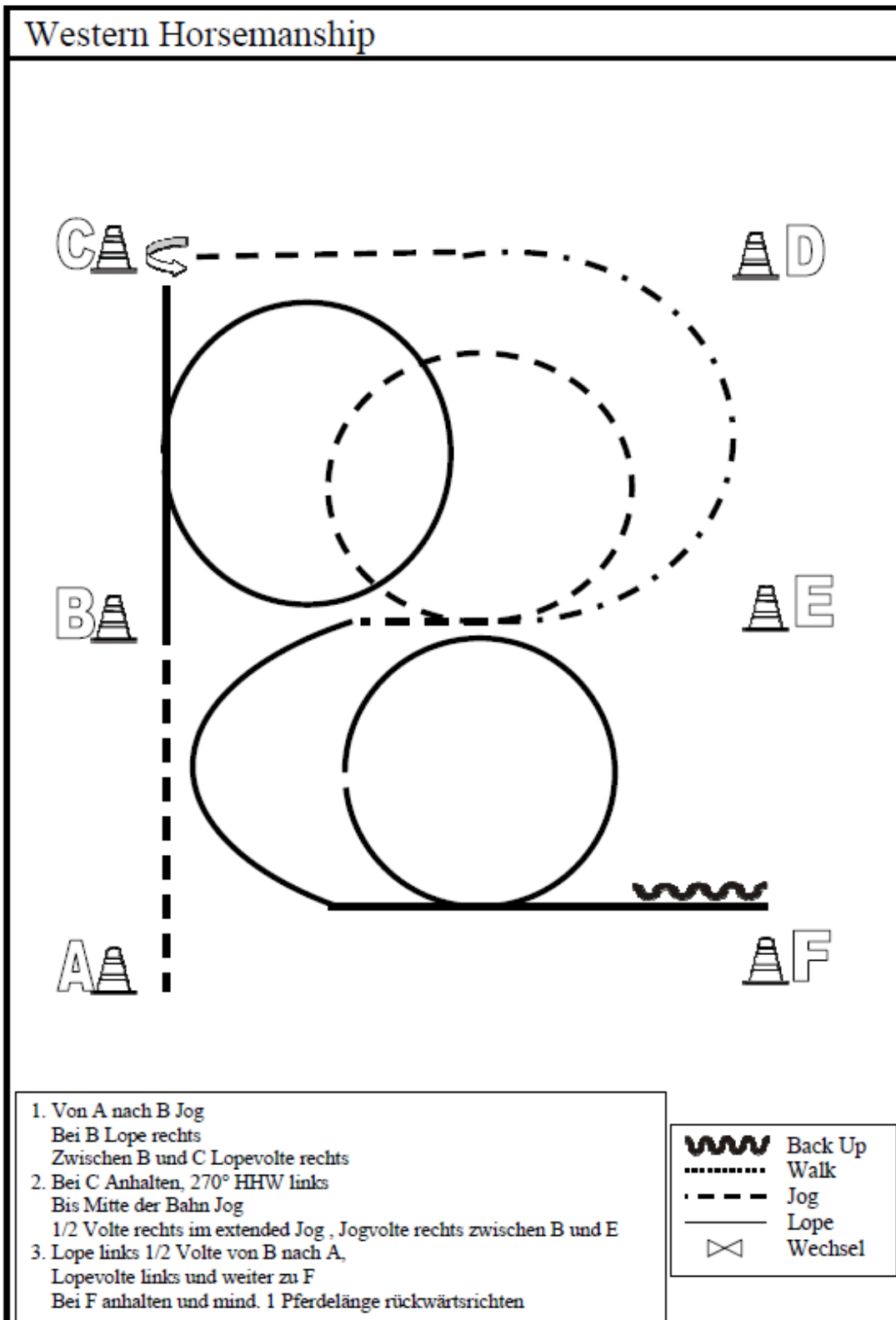
Western Horsemanship

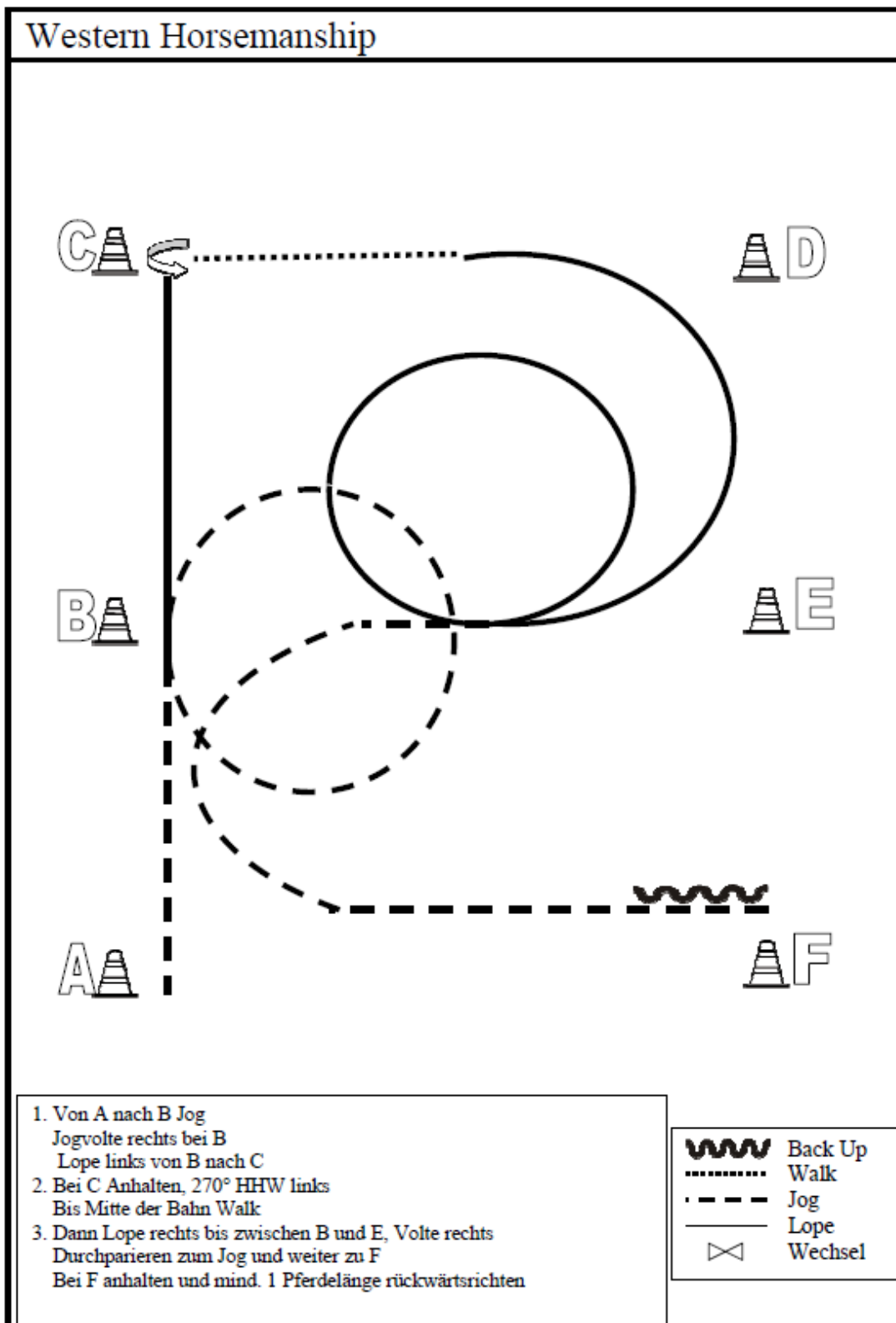


1. Von A nach B Jog  
Bei B extended Jog  
Zwischen B und C Volte im Extended Jog
2. Bei C Anhalten, 270° HHW links  
Lope rechts bis zwischen B und E  
Einfacher oder Fliegender Wechsel
3. Weiter im Lope links bis zwischen A und F, Lopevolte links  
Übergang Jog, Jogvolte links und weiter bis F  
Bei F anhalten und mind. 1 Pferdelänge rückwärtsrichten

	Back Up
	Walk
	Jog
	Lope
	Wechsel












### Western Horsemanship

The diagram shows a complex riding pattern on a rectangular field. It starts at point A (bottom left) with a wavy line (Back Up) moving up to point B. From B, a dotted line (Walk) moves up to point C. From C, a dashed line (Jog) moves up and right to point D. From D, a solid line (Lope) moves down and right to point E. From E, a solid line (Lope) moves down and left to point F. From F, a solid line (Lope) moves up and left to point A. A dotted line (Walk) also forms a loop between points B and E. A dashed line (Jog) forms a loop between points C and D. A solid line (Lope) forms a loop between points E and F. A vertical dotted line (Walk) runs through the center of the field.

	Back Up
	Walk
	Jog
	Lope
	Wechsel

1. Beginn in der Mitte zwischen A und F im Walk  
Walk bis B/E, dann Jog  
Jog bis C/D, 3/4 Jogvolte rechts
2. Übergang Walk, 1/2 Volte im Walk  
Jog und weiter zu E  
Zwischen B und E Lope rechts, 3/4 Volte rechts und weiter zu C/D
3. Zwischen C/D Jog und weiter zu B  
Bei B Walk und weiter zu A  
Bei A anhalten und mind. 1 Pferdelänge rückwärtsrichten

### Western Horsemanship

The diagram illustrates a Western Horsemanship exercise with the following components:

- Points:** A (bottom left), B (middle left), C (top left), D (top right), E (middle right), F (bottom right).
- Path:**
  - Vertical line from A to B (Walk).
  - Curve from B to C (Jog).
  - Curve from C to D (Lope).
  - Curve from D to E (Jog).
  - Vertical line from E to F (Walk).
  - Wavy line from the end of the path back to A (Back Up).
- Legend:**
  - Wavy line: Back Up
  - Dotted line: Walk
  - Dashed line: Jog
  - Solid line: Lope
  - Bow-tie symbol: Wechsel

1. Von A nach B Walk  
 Von B nach C Jog  
 Jogvolte rechts zwischen B und C,

2. Lope rechts von C nach D  
 Weiter im Lope bis zwischen C und D  
 Übergang Jog zwischen C und D

3. Weiter im Jog bis E, 3/4 Jogvolte links  
 Kurz vor A und F Walk  
 Zwischen A und F anhalten und mind. 1 Pferdelänge rückwärtsrichten